

# NEWMARKET MESERTS JIG SET Co.CORK

## FIGURE 1- Jig-256b- "4 swings successifs avec 4F"

8b  $\frac{3}{4}$  Lead (open valse)

4b Square corner pour arriver à sa place

4b Home

**Top1** { 8b House in  
32b Swing au centre avec chaque F en la laissant ext place suivante

16b  $\frac{3}{4}$  Lead/ square corner/ Home 4C

**Side1** 40b House in+ 4 swing

16b  $\frac{3}{4}$  Lead/ square corner/ Home 4C

**Top2**  $\frac{3}{4}$  Lead/ square corner/ Home 56b

**Side2**  $\frac{3}{4}$  Lead/ square corner/ Home 56b

8b Square rapide en Seven

## FIGURE 2- Jig -224b- " 3 Christmas successifs avec 3 F"

8b  $\frac{3}{4}$  Lead (open valse)

4b Square corner pour arriver à sa place/ 4b Home

**Top1** { 8b House in (*Garder mains tenues pour faire entrer F et continuer SW entre 2F*)  
24b Christmas à 3 avec F Side1 qui rentre à sa place (puis FTop2 Puis FSide2)

16b  $\frac{3}{4}$  Lead/ square corner/ Home 4C

**Side1** 32b House in+ Christmas avec 3 F successivement

16b  $\frac{3}{4}$  Lead/ square corner/ Home 4C

**Top2**  $\frac{3}{4}$  Lead/ square corner/ Home 48b

**Side2**  $\frac{3}{4}$  Lead/ square corner/ Home 48b

8b Square rapide en Seven

## FIGURE 3- Jig -160b- "4 Tours de la F ss bras H "

8b  $\frac{3}{4}$  Lead (open valse)

4b Square corner pour arriver à sa place/ 4b Home

**Top1** { 8b House in  
8b 4 tours de la F (*Mains Dte/ Dte*) sous bras Dt de son part.

16b  $\frac{3}{4}$  Lead/ square corner/ Home 4C

**Side1** 16b House in+ 4 Tours ss bras Dt de H des **2F** (Top1 et Side1)

16b  $\frac{3}{4}$  Lead/ square corner/ Home 4C

**Top2** House in+ Tours des **3 F**  $\frac{3}{4}$  Lead/ square corner/ Home 32b

**Side2** House in+ Tours des **4 F**  $\frac{3}{4}$  Lead/ square corner/ Home 32b

8b Square rapide en Seven

## FIGURE 4- Jig -160b-“Cochinchine”

- 8b  $\frac{3}{4}$  Lead (open valse)
- 4b Square corner pour arriver à sa place/ 4b Home
- Tops** { 8b House in (Finir en changeant de mains : Gche/ **Gche**)  
 8b Passage de F de Gche (mains Dte/ Dte) sous arche du C,  
 H (face au centre et aux 2F) lève les bras, fait tourner les 2F  
 et suit sa part. qui passe ss arche en SAM (F contre part. en SIAM par ext)
- 16b  $\frac{3}{4}$  Lead/ square corner/ Home 4C
- Sides** 16b House in+ « Cochinchine »
- 16b  $\frac{3}{4}$  Lead/ square corner/ Home 4C
- Tops** 2/  $\frac{3}{4}$  Lead/ square corner/ Home 32b
- Sides** 2/  $\frac{3}{4}$  Lead/ square corner/ Home 32b
- 8b Square rapide en Seven

## FIGURE 5- Jig -128b-“ Colonne”

- 8b  $\frac{3}{4}$  Lead (open valse)
- 4b Square corner pour arriver à sa place / 4b Home
- Tops** 8b Home 2C Tops qui se placent en colonne *regardant vers ext Set Tops1*
- Sides** 8b Home 2C Sides qui se placent Sides 1 entre Tops1 et 2 sur colonne et Sides 2 à la fin  
 8b Jet d'eau 4F et 4H de chaque côté (qui font **tour complet H int, F ext**)  
 8b En se retrouvant, Lead intérieur (open valse)
- 16b  $\frac{3}{4}$  Lead/ square corner/ Home 4C
- Sides** 8b Home 2C Sides qui se placent en colonne *regardant vers ext Set Side1*
- Tops** 8b Home 2C Tops qui se placent Tops2 entre Sides1 et 2 sur colonne et Tops1 à la fin  
 8b Jet d'eau 4F et 4H de chaque côté (qui font **tour complet H int, F ext**)  
 8b En se retrouvant, Lead intérieur (open valse)
- 16b  $\frac{3}{4}$  Lead/ square corner/ Home 4C
- 8b Square rapide en Seven

## FIGURE 6- Hornpipe-160b-“ F à Dte/ H tourne en SIAM sur place”

- 16b Body des 4C (in/ Out, 4 positions)
- 8b House 4C
- 6b **3X** In/ out des 8 danseurs en cercle sans se tenir les mains face au centre
- 2b 4F se déplacent vers la Dte par ext
- 96b recommencer 3fois (s'arrêtent 1 position avant sa place)
- 8b Body des 4C (in/ Out, 4 positions)
- 8b House around
- Pour tout renseignement : airdeire@gmail.com